

Regulamin konkursu
„Powiat Janowski jako tło zmagania kolarskich Tour de Pologne 2021”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Powiat Janowski z siedzibą w Janowie Lubelskim przy ul. Jana Zamoyskiego 59.
2. Celem Konkursu pod hasłem „Powiat Janowski jako tło zmagania kolarskich Tour de Pologne 2021” jest przygotowanie filmu lub zdjęć, których tematyka będzie nawiązywać do walorów historycznych, kulturowych, sakralnych i przyrodniczych Powiatu Janowskiego oraz wyścigu Tour de Pologne.
3. Konkurs odbywa się na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Starostwa Powiatowego w Janowie Lubelskim oraz na stronie internetowej www.powiatjanowski.pl/
5. Nadesłanie filmu lub zdjęć na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.
6. Niniejszy regulamin dotyczy edycji Konkursu w 2021 r.

II. Warunki uczestnictwa - część a

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich osób niezależnie od wieku, zwanych dalej Uczestnikami.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach:
 - a) najlepszy film promujący Powiat Janowski oraz wyścig Tour de Pologne;
 - b) najlepsze zdjęcia promujące Powiat Janowski oraz wyścig Tour de Pologne.
3. Filmy lub zdjęcia, zgłaszane do Konkursu, powinny być nadsyłane w formie zgłoszenia indywidualnego przez osoby fizyczne.
4. Przystąpienie do Konkursu oznacza:
 - 1) akceptację przez autora wszystkich warunków określonych w niniejszym regulaminie,
 - 2) oświadczenie zgłaszającego, że jest autorem filmu i jego zgłoszenie na Konkurs nie narusza praw osób trzecich,
 - 3) wyrażenie zgody przez autora na przetwarzanie jego danych osobowych zgodnie z ustawą RODO oraz wyrażenie zgody na podanie do publicznej wiadomości imienia i nazwiska oraz publikację wizerunku autora pracy.
5. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

III. Warunku uczestnictwa - część b

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie oznacza zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu oraz jest jednoznaczne z oświadczeniem autora/autorów, iż praca konkursowa została wykonana przez niego/nich osobiście i że nie stanowi utworu zależnego czy plagiatu ani w żaden inny sposób nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa, a w przypadku zawarcia w materiałach filmowych wizerunku ludzi uzyskano zgodę na rozpowszechnianie go.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie prac konkursowych, zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym Regulaminie.
3. Z chwilą dostarczenia pracy konkursowej, Organizator nabywa - bez dodatkowego wynagrodzenia, autorskie prawa majątkowe do nadesłanego filmu lub zdjęć na wszystkich znanych w chwili przekazania polach eksploatacji, m.in. prawo na:
 - 1) utrwalanie,
 - 2) digitalizację,

- 3) wprowadzenie do pamięci komputera,
 - 4) sporządzenie wydruku komputerowego,
 - 5) zwielokrotnienie poprzez druk, kserokopie lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej,
 - 6) wprowadzenie do obrotu,
 - 7) zwielokrotnienie poprzez wykonanie fotokopii, slajdów i reprodukcji komputerowych,
 - 8) ekspozycję oraz udostępnianie osobom trzecim,
 - 9) publikowanie części lub całości,
 - 10) prawo do dalszego przetwarzania i wykorzystywania elementów analizy,
 - 11) dokonywania zmian i modyfikacji samodzielnie lub przez osoby trzecie - w razie wątpliwości przyjmuje się, iż dzieła powstały w celu dalszego opracowania,
 - 12) prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych,
 - 13) nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy,
 - 14) wprowadzenie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem materiałów w pamięci ROM, - wraz z prawem do dokonywania opracowań, przemontowań i zmian układu w opracowaniach i innych elementach będących Przedmiotem umowy, korzystania z nich, poboru i przetwarzania danych zawartych w nich, na terytorium Polski oraz poza jej granicami a także zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Zamawiający przejmuje na własność wszelkie nośniki, na których utwalono utwory.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 3, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.
 5. W konkursie mogą brać udział jedynie te filmy lub zdjęcia z wyścigu, odbywającego się w 2021 roku, które nie brały udziału w innych konkursach.
 6. Autor może zgłosić do Konkursu po 1 pracy konkursowej do każdej z kategorii z zastrzeżeniem, że każda z nich musi być zgłoszona oddzielnie.
 7. Prace konkursowe powinny być przedłożone w wersji papierowej (zdjęcia) oraz na nośniku cyfrowym w zaklejonych kopertach. W kopercie należy umieścić kartę zgłoszeniową, zawierającą imiona i nazwiska autora pracy oraz adresy, dane do kontaktu, tytuł filmu lub zdjęć i krótki opis, oświadczenia autorów filmu oraz zgodę rodziców w przypadku osób niepełnoletnich.
 8. Do Konkursu nie będą dopuszczone filmy lub zdjęcia, których treści mogą naruszać godność osób, zawierać treści wulgarnych i obraźliwych, dyskryminujących ze względu na rasę, płeć lub narodowość, ranić przekonania religijnych lub politycznych, zagrażać fizycznemu, psychicznemu lub moralnemu rozwojowi małoletnich, sprzyjać zachowaniom zagrażającym zdrowiu, bezpieczeństwu lub ochronie środowiska.
 9. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi.
 10. Organizator nie odsyła dostarczonych prac oraz nie pokrywa kosztów ich przygotowania.
 11. Uczestnikom konkursu, których prace nie zostały wybrane, nie przysługują z tytułu wykonania prac oraz ich przekazania Organizatorom konkursu żadne roszczenia odszkodowawcze względem Organizatora.
 12. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonych prac.
 13. Organizator może odmówić przyjęcia pracy konkursowej lub wycofać ją z konkursu, jeżeli zostaną zidentyfikowane jakiekolwiek uchybienia wobec niniejszego regulaminu.

14. Nadesłane filmy i zdjęcia poddane zostaną ocenie przez komisję konkursową, powołaną do tego celu przez Organizatora.
15. Udział członków w pracach Komisji Konkursowej jest nieodpłatny.
16. Komisja Konkursowa ma prawo nie wybrać żadnej ze złożonych do konkursu prac, jeśli nie będą one spełniały wymogów konkursu lub będą reprezentować poziom nie satysfakcjonujący Organizatora.
17. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i niepodważalna.

IV. Terminy i miejsce nadsyłania prac

Prace należy składać wraz z kartą zgłoszenia osobiście lub przesłać drogą pocztową na adres: Powiat Janowski, ul. Zamoyskiego 59, 23-300 Janów Lubelski z dopiskiem „**Powiat Janowski jako tło zmagania kolarskich Tour de Pologne 2021**”.

1. Koszty przesyłki ponoszą autorzy.
2. O terminowości złożenia pracy decyduje data wpływu do siedziby Organizatora.
3. Czas trwania konkursu: 09.08.2021 r.- 31.08.2021r.
4. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 31.08.2021r. do godz. 10:00. Projekty zgłoszone po tym terminie nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.
5. Rozstrzygnięcie konkursu oraz rozdanie nagród nastąpi w dniu 1.10.2021r. Laureaci zostaną poinformowani o wynikach Konkursu oraz zaproszeni na uroczyste wręczenie nagród.

V. Kryteria i wymagania techniczne

1. Kryteria ogólne:
 - 1) prace konkursowe powinny w sposób oryginalny ukazywać specyfikę, walory oraz niepowtarzalność całego Powiatu Janowskiego i wyścigu Tour de Pologne na trasie Batorz, Błazek, Pasieka, Wierzchowiska, Węgliska, Antolin, Piłatka, Godziszów, Branew, Chrzanów, Otrocz;
 - 2) prace konkursowe powinny promować ciekawe miejsca przyrodnicze, historyczne, kulturowe, sakralne, ważne i charakterystyczne obiekty, wydarzenia oraz wybitnych mieszkańców Powiatu Janowskiego;
2. Kryteria, dotyczące filmu:
 - 1) przygotowane filmy powinny zostać nakręcone w minimalnej rozdzielczości 1920 x1080 p. Czas trwania filmu - maksymalnie 10 minut;
 - 2) format zapisu plików filmowych to m.in.: *.mpg, *.mov., *.avi, .flv, windows media video. Maksymalny rozmiar filmu nie może przekroczyć wielkości 15 GB;
 - 3) praca konkursowa może zostać wykonana w dowolnie wybranej konwencji (np. reportażu, filmu dokumentalnego, filmu promocyjnego itp.) oraz w dowolnej technice;
 - 4) film może być nakręcony kamerą cyfrową, aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym, itd.
3. Kryteria, dotyczące zdjęć:
 - 1) technika wykonania pracy - wersja papierowa oraz cyfrowa. Ilość - 20 różnych zdjęć;
 - 2) format zapisu plików zdjęciowych to JPG, png.

VI. Nagrody:

1. W konkursie zostaną wybrane i nagrodzone prace, które najlepiej będą spełniać oczekiwania Organizatora.

2. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a) zgodność z tematem i celami Konkursu,
 - b) atrakcyjność
 - c) twórcze podejście do zagadnienia,
 - d) pomysłowość,
 - e) dynamika i pozytywny wizerunek,
 - f) elementy pozwalające na jednoznaczne powiązanie go z promocją Powiatu Janowskiego oraz wyścigiem Tour de Pologne.
3. Nagrody zostaną przyznane za miejsca od I do III.
4. Nagrodami w konkursie w kategorii film są:
 - I miejsce - 3000,00 zł;
 - II miejsce - 2000,00 zł;
 - III miejsce - 1000,00 zł.
5. Nagrodami w konkursie w kategorii zdjęcia są:
 - I miejsce - 1500,00 zł;
 - II miejsce - 1000,00 zł;
 - III miejsce - 500,00 zł.
6. Organizator może dodatkowo przyznać wyróżnienia.
7. Organizator ma prawo do nieprzyznania nagród i wyróżnień w przypadku małego zainteresowania Konkursem.
8. Organizator nie przewiduje możliwości zamiany nagrody przyznanej w konkursie na inną.
9. W przypadku otrzymania przez Organizatora, przewodniczącego lub któregokolwiek z członków Komisji Konkursowej informacji po lub przed przyznaniem nagrody wskazanej w regulaminie, iż praca konkursowa stanowi plagiat lub w jakikolwiek inny sposób narusza prawo lub postanowienia niniejszego regulaminu, Organizatorowi w wyniku decyzji Komisji Konkursowej przysługuje prawo do:
 - 1) wstrzymania się z przyznaniem lub wręczeniem nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości,
 - 2) podjęcia decyzji o nieprzyznaniu nagrody w Konkursie,
 - 3) żądania zwrotu nagrody już przyznanej.
10. Od nagrody zostanie potrącony podatek, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
11. Autorzy nagrodzonych prac otrzymają indywidualne powiadomienia o terminie i miejscu uroczystego wręczenia nagród.

VII. Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
2. Sprawy nie objęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
3. Wszelkich informacji, dotyczących konkursu, udzielają oddelegowani pracownicy Starostwa.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestników niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.
5. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie Konkursu bądź zmiany w harmonogramie, wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, o wszelkich zmianach Organizator będzie informować na swojej oficjalnej stronie internetowej www.powiatjanowski.pl.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu.
8. W przypadku pracy grupowej spośród autorów musi być wybrany jeden

przedstawiciel do reprezentowania grupy i odebrania nagrody.